



\* P A T - 0 0 1 - 0 0 1 5 2 5 - 9 0 0 - 2 \*

**PAT-001-001525**

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October / November - 2018**

**Gujarati : Paper - 14**

**(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ (નવલકથા: સ્વરૂપ અને વિકાસ))**  
**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001525**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) તમામ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

૧ નવલકથાની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, નવલકથાના સ્વરૂપની વિગતે છણાવટ કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ નવલકથાના વિવિધ પ્રકારોનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ ગુજરાતી નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે તમારી નોંધ તૈયાર કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રયોગશીલ નવલકથાની વિગતવાર ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ગુજરાતી નવલકથાની ભાષા-અભિવ્યક્તિનો પરિચય કરાવો. ૧૪

**અથવા**

૩ નવલકથામાં સમયસંકલનાની સવિસ્તર છણાવટ કરો. ૧૪

૪ લાંબી-ટૂંકીવાર્તા અને નવલકથા વચ્ચેની ભેદરેખાને વિગતે સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ લઘુનવલ અને નવલકથા વચ્ચેના વૈષમ્ય વિશે ચર્ચા કરો. ૧૪

૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

(૧) નવલકથામાં ચરિત્રચિત્રણ

(૨) નવલકથામાં શીર્ષકનું મહત્ત્વ

(૩) ગુજરાતી ઐતિહાસિક નવલકથાઓ

(૪) ગુજરાતી નવલકથામાં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ.